

Согласовано
Руководитель МО
Н.А. Денегина
Денегина Н.А.
« 30 » августа 2023 г.

Проверено
Зам. директора по УВР
С.А. Белова
С.А. Белова
« 30 » 08 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родному языку в 11 классе
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Учитель *Н.А. Денегина* Денегина Н.А.

РП. 11 класс, русский язык

1. Планируемые предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.

В результате изучения русского языка ученик должен **знать/понимать**:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования:

- адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;
- использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования;
- осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку;
- передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;
- использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при составлении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, рефератов);

создание устного и письменного речевого высказывания:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;

- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
- высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;
- владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
- создавать устное высказывание на лингвистические темы;
- владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии;
- оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания;

анализ текста и языковых единиц:

- проводить разные виды языкового разбора;
- опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилистических особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;

соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические;
- грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;
- эффективно использовать языковые единицы в речи;
- соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

- участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответствии с этикой речевого взаимодействия;
- фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грамматические ошибки и речевые недочеты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников.

2.Содержание учебного предмета, курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.

Наименование раздела (темы)	Элементы содержания	Характеристика видов учебной деятельности обучающихся
Повторение и обобщение пройденного по фонетике, графике, орфоэпии и орфографии.	Фонетика, графика, орфография. Орфограмма. Орфоэпические нормы.	Основными видами деятельности учащихся по овладению прочными и осознанными знаниями на уроках русского языка являются: - обобщающая беседа по изученному материалу; - различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий); - виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);
Синтаксис и пунктуация	Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Основные пунктуационные нормы русского языка. Трудные случаи пунктуации. Пунктуационный анализ.	
Словосочетание	Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.	
Предложение	Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.	

<p>Простое предложение</p>	<p>Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.</p> <p>Порядок слов в простом предложении. Инверсия.</p> <p>Синонимия разных типов простого предложения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; продолжение текста; составление тезисов; редактирование; реферирование; докладирование; рецензирование; аннотирование и т.д. - составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа и т.д) - наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
<p>Простое осложнённое предложение</p>	<p>Синтаксический разбор простого предложения. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными</p>	<ul style="list-style-type: none"> - изложения на основе текстов типа описания, рассуждения; - письмо под диктовку; -комментирование орфограмм и пунктограмм; -составление орфографических и

	<p>союзами. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах. Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Параллельные синтаксические конструкции. Знаки препинания при сравнительном обороте. Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.</p>	<p>пунктуационных упражнений самими учащимися; - работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленными в электронном виде), конспектирование.</p>
<p>Сложное предложение. Сложносочинённые предложения</p>	<p>Понятие о сложном предложении. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Синтаксический разбор сложносочинённого предложения.</p>	

Сложноподчинённые предложения	<p>Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с одним придаточным. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными.</p>	
Бессоюзные сложные предложения	<p>Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.</p> <p>Период. Знаки препинания в периоде.</p> <p>Синонимия разных типов сложного предложения.</p>	
Способы передачи чужой речи	<p>Предложения с чужой речью. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.</p> <p>Употребление знаков препинания. Сочетание знаков</p>	

	<p>препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.</p>	
Культура речи	<p>КУЛЬТУРА РЕЧИ</p> <p>Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.</p> <p>Монологическая и диалогическая речь.</p> <p>Культура речи и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные коммуникативные качества речи и их оценка. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление. Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Культура публичной речи. Культура разговорной речи. Культура письменной речи.</p>	
Стилистика	<p>СТИЛИСТИКА</p> <p>Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, а также</p>	

	<p>изобразительно-выразительные средства¹.</p> <p>Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Особенности литературно-художественной речи.</p> <p>Текст. Закономерности построения текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение.</p>	
--	---	--

Основные формы организации занятий: тестовые работы, самостоятельные работы, практические работы, задания дифференцированного характера, лингвистический анализ текста с последующим написанием сочинения-рассуждения.

Календарно- тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Тематическое планирование

Наименование раздела (темы)	Количество часов	В том числе работы:				Сроки изучения
		контрольные (тесты)	творческие, проекты	практические	проверочные	
Повторение изученного в 5- 8 классах Повторение и обобщение пройденного по фонетике, графике, орфоэпии и орфографии.	2					
Синтаксис и пунктуация	2					
Словосочетание	3			1		
Предложение	4		1			
Простое предложение	10	1	1		1	
Простое осложнённое предложение	21	2	1			
Сложное предложение. Сложносочинённые предложения	2					
Сложноподчинённые предложения	4			1	1	
Бессоюзные сложные предложения	6		1			
Способы передачи чужой речи	4				1	
Культура речи	4			1		
Стилистика	6		1			
	68	3	5	3	3	

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Домашнее задание
	план	факт		
Повторение (2 часа)				
1-2.			Повторение и обобщение пройденного по фонетике, графике, орфоэпии и орфографии.	-
Синтаксис и пунктуация (2 часа)				
3.			Входная контрольная работа.	
4.			Синтаксис. Пунктуация.	
5.			Понятие о словосочетании.	
Словосочетание (3 часа)				
6.			Виды синтаксической связи в словосочетании.	
7.			Подготовка к ЕГЭ. Практическая работа по тестам ЕГЭ.	
Предложение (4 часа)				
8.			Понятие о предложении. Предложение как единица синтаксиса.	
9.			Классификация предложений.	
10-11.			Р.р. Сочинение – рассуждение по предложенному тексту	
Простое предложение (10 часов)				
12.			Виды простых предложений. Двусоставные и односоставные предложения.	
13.			Тире между подлежащим и сказуемым.	
14.			Распространённые и нераспространённые предложения.	
15.			Полные и неполные предложения	
16.			Тире в неполном предложении.	
17.			Проверочная работа по теме «Постановка тире в простом предложении»	
18.			Синтаксический разбор простого предложения.	

19.			Подготовка к ЕГЭ. Контрольный тест в формате ЕГЭ.	
20-21.			Р. р. Сочинение – рассуждение по исходному тексту	
Простое осложнённое предложение (21 час).				
22.			Однородные члены предложения.	
23.			Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.	
24.			Однородные и неоднородные определения и приложения, знаки препинания.	
25.			Знаки препинания при однородных членах, соединённых неповторяющимися союзами.	
26.			Знаки препинания при однородных членах, соединённых повторяющимися и парными союзами.	
27.			Обобщающие слова при однородных членах, пунктуация.	
28-29			Подготовка к ЕГЭ. Р.р. Сочинение – рассуждение по исходному тексту.	
30.			Анализ сочинения – рассуждения. Обособленные члены предложения. Обособленные и необособленные определения и приложения.	
31.			Обособленные обстоятельства, способы их выражения.	
32.			Обособленные дополнения	
33-34.			Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения	
35.			Сравнительные обороты.	
36.			Подготовка к ЕГЭ. Контрольный тест в формате ЕГЭ.	
37.			Анализ контрольного теста в формате ЕГЭ. Обращения. Знаки препинания при обращениях	
38.			Вводные слова и вставные конструкции.	
39.			Междометия.	
40.			Вопросительно-восклицательные, утвердительные и отрицательные слова.	
41-42			Подготовка к ЕГЭ. Контрольный тест в формате ЕГЭ	
Сложное предложение (2 часа)				
43.			Понятие о сложном предложении.	

44.			Сложносочиненные предложения.	
Сложноподчиненные предложения (4 часа)				
45.			Сложноподчиненное предложение с одним придаточным	
46.			Проверочная работа по теме «Пунктуация в ССП и СПП, типы сочинительных и подчинительных союзов, виды придаточных»	
47.			Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными.	
48.			Практикум по теме «Последовательное, однородное смешанное подчинение в СПП с несколькими придаточными»	
Бессоюзные сложные предложения (6 часов).				
49.			Бессоюзное сложное предложение.	
50.			Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.	
51.			Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.	
52.			Сложное синтаксическое целое. Абзац.	
53-54.			Р. Р. Подготовка к ЕГЭ. Сочинение – рассуждение на предложенную проблему.	
Способы передачи чужой речи (4 часа).				
55.			Способы передачи чужой речи.	
56.			Цитаты.	
57.			Сочетание знаков препинания.	
58.			Проверочная работа по теме: «Способы передачи чужой речи. Знаки препинания в предложениях разных конструкций» с использованием тестов ЕГЭ.	
Культура речи (4 часа)				
59.			Культура речи. Нормы речи.	
60.			Речевые нормы: орфоэпия, словообразование, лексика, морфология, синтаксис.	
61.			Качества хорошей речи. Риторика.	
62.			Р.Р. Практическая работа. Лингвостилистический анализ текста.	

Стилистика (бчасов)				
63.			Функциональные стили речи и их особенности. Типы речи.	
64.			Р. Р. Подготовка к ЕГЭ. Сочинение – рассуждение по материалам ЕГЭ.	
65.			Изобразительно – выразительные средства русского языка.	
66.			Повторение и обобщение пройденного в 10 – 11 классах.	
67-68.			Резервные уроки	